

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



**Forum
Mediterraneo
in Sanità™ 2024**

Analisi Costi Prestazione Sanitaria con ABC

UNA COLLABORAZIONE UNIVERSITA' LUM – GPI S.p.A.

19 SETTEMBRE 2024



@ForumRisk



www.forummediterraneosanita.it

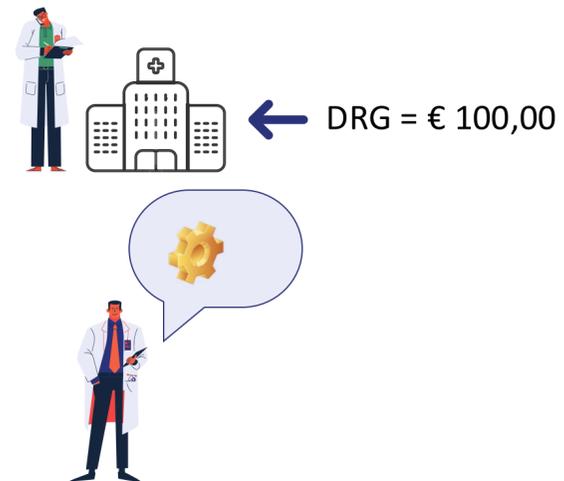
18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

**Forum
Mediterraneo
in Sanità™ 2024**

Ambito

Activity Based Costing

- ✓ Pronto Soccorso
- ✓ Accettazione
- ✓ Ricovero
- ✓ Somministrazione Farmaco
- ✓ Visita
- ✓ Materiale Sanitario
- ✓ Acqua
- ✓ Luce
- ✓ ...



Percorso Paziente



@ForumRisk    

www.forummediterraneosanita.it

Contesto

Lo sviluppo nasce dall'esigenza delle Aziende Sanitarie di dotarsi di uno strumento per la gestione dei costi relativi ad una specifica patologia e analizzarli e confrontarli con la relativa tariffa DRG.

In particolare la soluzione prevede:

- Gestione delle utenze e profilazioni
- Gestione anagrafica dati di reparto e presidio
- Gestione configurazione del modello (Fasi e Sotto fasi)
- Gestione modello con integrazione delle attività per sotto fase
- Elaborazione dei costi per attività, sotto fase, fase, reparto

Modello

✓ Percorso Paziente

- ↘ Fasi
- ↘ Sottofasi

✓ Struttura

- ↘ Costi per attività
 - ✍ Pulizia
 - ✍ Telefono
 - ✍
- ↘ Consumi
 - ✍ Energia elettrica
 - ✍ Produzione calore
 - ✍

Modello

✓ Reparto

- ↳ Totale dipendenti
- ↳ Posti letto
- ↳ Dimensioni
- ↳

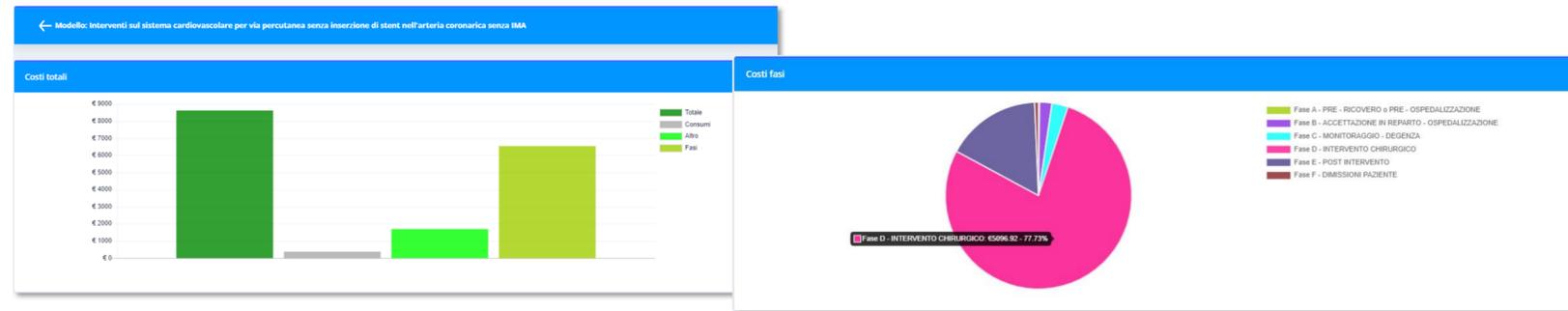
✓ Costi

- ↳ Personale
- ↳ Esami
- ↳ Visite
- ↳ Materiale Sanitario
- ↳ Farmaci
- ↳ Altri costi

Modello

Fase	Livello	Sottofase	Minuti	Azioni
A	1	Convocazione Paziente	5	 
	2	Registrazione dati	7	 
	3	Registrazione dati	6	 
	4	Registrazione su portale informatico	5	 
	Totale Fase A			23
B	1	Effettuazione prelievo	6	 

Modello



Valutazione economica del Percorso paziente

	Minuti	Importo	Scostamento %
Costo Percorso del Paziente	4.834	€ 8.611,357395517	
Tariffa riconosciuta DRG		€ 3.822,890000000	
Differenza		€ -4.788,467395518	-55,61

Obiettivo

- ✓ Analizzare i costi per attività e non per patologia
- ✓ Coinvolgere nel progetto key-users dell'organizzazione
- ✓ Conoscere la composizione dei processi produttivi
- ✓ Conoscere i costi dell'organizzazione (costi del personale, dei materiali, dei dispositivi, ecc.)
- ✓ Monitoring costi
- ✓ Ottimizzare l'organizzazione aziendale

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



Grazie *Amw*

@ForumRisk    

www.forummediterraneosanita.it



Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)