

“Digital skill to increase quality and resilience of the health system in Italy”

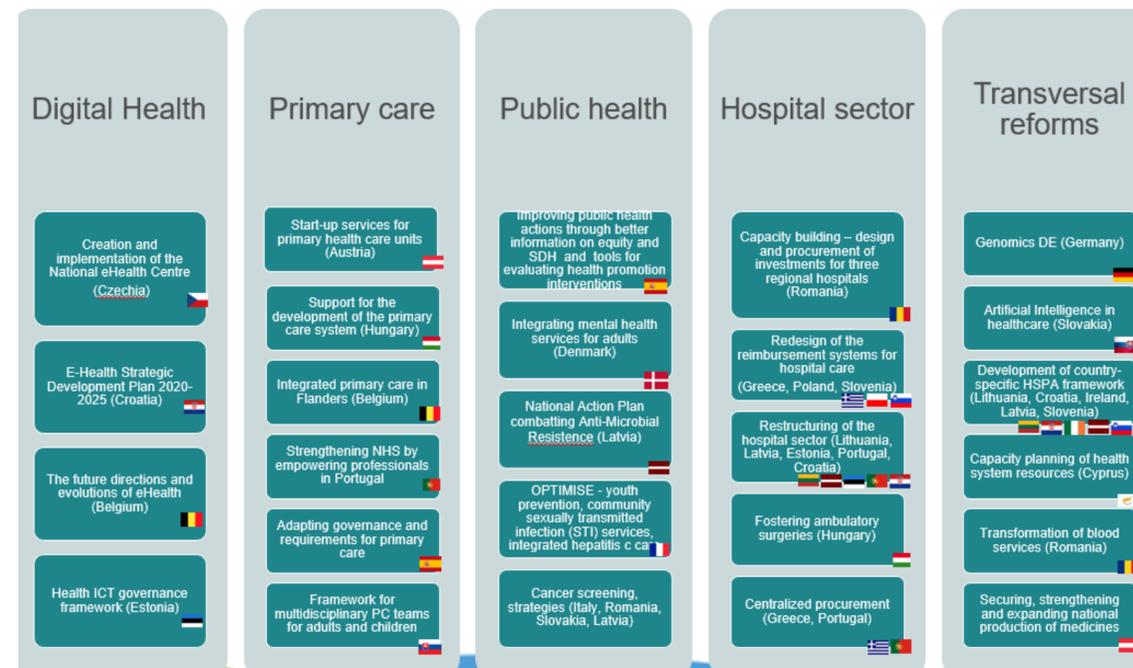
Lo strumento europeo di supporto (TSI) e i principali
prodotti

Francesca Cattarin, DG REFORM, Commissione Europea
Unit B4 - Labour market, Education, Health and Social Services

Strumento di Sostegno Tecnico - Technical Support Instrument (TSI)

- Fornisce competenze tecniche** personalizzate per progettare e attuare le riforme
- Inizia con una domanda e **non richiede alcun cofinanziamento**
- Non fornisce finanziamenti diretti** agli Stati membri, ma li assiste
- Copre un'ampia gamma di aree di riforma, **in qualsiasi fase di riforma**
- Livello nazionale, regionale, locale** (comprese le regioni ultraperiferiche)
- 864 milioni di € di bilancio per il periodo 2021-2027

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



@ForumRisk     www.forummediterraneosanita.it

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

 **Forum Mediterraneo in Sanità™ 2024**

Digital skill to increase quality & resilience of the health system in Italy

Il DESI 2022 ha classificato l'Italia **terzultima** per skill digitali di base e avanzate.

Circa il **23%** degli individui con skill digitali ha un livello avanzato.¹

Attraverso la **digitalizzazione**, il Sistema Sanitario Nazionale (SSN) ha iniziato un percorso di cambiamento.

Tuttavia, **ci sono ancora diverse sfide da affrontare.**



4% degli operatori del SSN ha un livello di digital skills sufficiente.²



53% dei professionisti sanitari dichiara di fissare appuntamenti online.⁴



31% dei referti clinici sono digitalizzati e disponibili nel FSE.⁵



Differenza nel numero di operatori sanitari che hanno accesso al FSE e al suo effettivo utilizzo tra le diverse regioni.³



Radicale incremento nelle Regioni pilota dell'alimentazione del FSE (Basilicata dal 27% al 95%; Campania dal 1,5% al 53%; Piemonte dal 50% al 80%) e della percentuale di successo nella migrazione dei documenti tra queste (dal 14% al 93%).⁵



37,6% degli operatori pubblici del SSN ha accesso al FSE.³



48% dei MMG con accesso al tool, ha utilizzato il FSE negli ultimi quattro mesi del 2022.³



60% dei cittadini non conosce il FSE o non ha un'idea chiara a riguardo.⁶

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



Forum
Mediterraneo
in Sanità™ 2024

1 Definire una **Strategia di miglioramento delle competenze digitali degli operatori sanitari**

2 **Individuare Linee Operative** in ambito formazione e comunicazione FSE 2.0.

Timeline



@ForumRisk     www.forummediterraneosanita.it

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



**Forum
Mediterraneo
in Sanità™ 2024**

Digital skill to increase quality & resilience of the health system in Italy

Ottobre 2022 – Aprile 2024



@ForumRisk     www.forummediterraneosanita.it

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

 **Forum
Mediterraneo
in Sanità™ 2024**

Grazie dell'attenzione !



@ForumRisk     www.forummediterraneosanita.it

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)