

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



Dalla riorganizzazione all'attuazione riformatrice ..

@ForumRisk    

www.forummediterraneosanita.it



Atto di indirizzo Ministro della salute del 28/2/2024

- ✓ Rafforzamento del sistema di prevenzione a garanzia del benessere del cittadino, con particolare riferimento alla popolazione a rischio;
- ✓ Sostenere politiche innovative in materia di ricerca sanitaria, anche mediante il potenziamento delle reti e la promozione del trasferimento tecnologico (Piano ..., programma nazionale della ricerca sanitaria, attuazione del PNRR, Piano Nazionale per gli investimenti complementari al PNRR, Piano sviluppo e coesione salute, ;
- ✓ Implementare il sistema di sorveglianza epidemiologica;
- ✓ Promuovere una stretta integrazione tra ospedale e territorio al fine di una maggiore soddisfazione di bisogni sanitari, accessibilità ai servizi, tempi di attesa ed appropriatezza delle prescrizioni;
- ✓ Favorire l'innovazione tecnologica dei dispositivi medici;
- ✓ Implementare fascicolo sanitario elettronico, incentivare lo sviluppo della telemedicina e realizzare l'ecosistema dati sanitari
- ✓ Promozione corretti stili di vita anche mediante politiche che mirano a promuovere l'invecchiamento attivo e a prevenire e sostenere le fragilità;

- ‘la messe è molta le ‘risorse’ poche’

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



Le **direzioni strategiche** delle aziende sanitarie giocano un ruolo fondamentale in questo processo

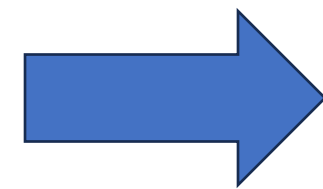
<https://federsanita.it/2023/11/22/il-significato-dato-al-proprio-lavoro-e-cio-che-aumenta-la-resilienza-la-survey-sul-benessere-organizzativo-delle-direzioni/>

*valutare la percezione da parte del top management del ruolo che hanno
le relazioni interpersonali nelle attività lavorative.*

@ForumRisk    

www.forummediterraneosanita.it

l'integrazione socio sanitaria è
fondamentale per garantire
l'assistenza completa

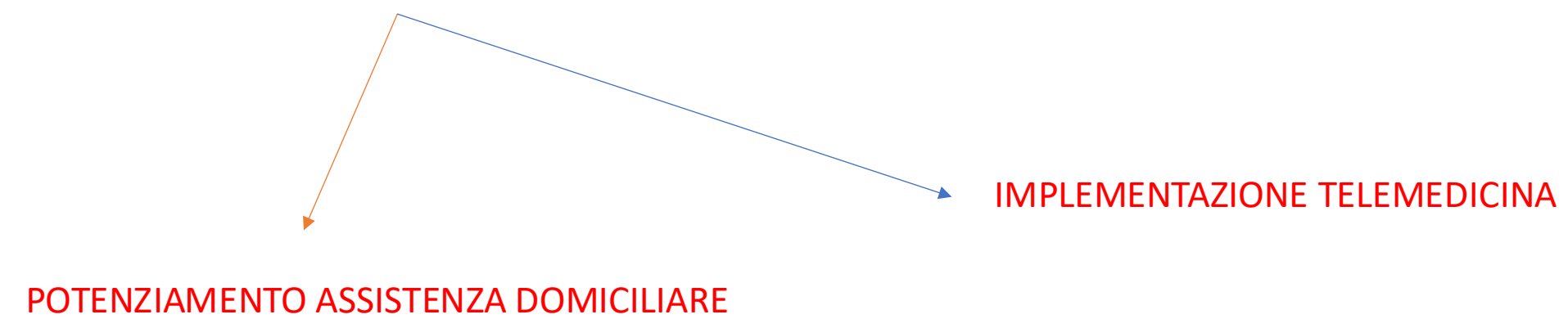


DISTRETTO SOCIO SANITARIO

18-19-20 SETTEMBRE 2024
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI



• **CASE ED OSPEDALI DI COMUNITA'**



Misurazione e valutazione di
ogni linea di attività aziendale

*monitoraggio cruscotto delle
prestazioni e dei servizi erogati*

- Investire su

AI (generativa e non)
Data integration
Terapie digitali

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)